



≡ **de Architect**



Beeld Christian van der Kooy

## De achterdeur van woongebouw De Warren: een sluiproute

**Pieter Hoexum** | Gepubliceerd: 12  
aug. 2024

 Geef cadeau

Delen

Onderweg naar De Warren uit ik in  
de auto mijn twijfels tegenover  
fotograaf Christian: 'Dat gebouw  
dat we vandaag gaan bekijken is

bedoeld als méér dan een woongebouw, het moet een woongemeenschap worden. Ik geloof niet dat ik daar zou kunnen wonen.' Christian ziet het niet zo somber in: 'Ach, misschien is het wel gezellig.' Maar dat bedoel ik juist. Ik hou mij aan het adagium van Groucho Marx: Ik wil niet bij een club horen die mij als lid accepteert.'

Eenmaal aangekomen op IJburg is de voordeur van De Warren gemakkelijk te vinden: daar zijn de brievenbussen, alle 36 met nee-neesticker. Het gebouw vormt met een aantal andere gebouwen een groot blok, waar we omheen lopen. Als we helemaal rond zijn, zijn we weer bij De Warren en vinden we in een zijstraatje de achteringang. Dat wil zeggen, daar is de toegang naar de parkeergarage onder het gebouw.



Beeld Christian van der Kooy

Het rolluik gaat open, er komt een bewoonster in een blauwe overall naar buiten met planten die ze in een klaarstaand oranje kampeerbusje laadt. Ze vertelt dat het voor haar moestuin verderop is. En dat naast de uitrit nog een

## de Architect – Thema: Architectuur

Ontvang eens per vier weken achtergronden, inspiratie en verdieping op het gebied van architectuur.

[s.huizenga@pbt-delft.nl](mailto:s.huizenga@pbt-delft.nl)

Schrijf je in!

Ben je niet [s.huizenga@pbt-delft.nl](mailto:s.huizenga@pbt-delft.nl)? -

[Log hier uit](#)

achterdeur zit. Die is bijna onzichtbaar omdat hij net als de hele gevel van hout is en ogenschijnlijk opgaat in het geheel. Er hangt wel een bordje met 'nooduitgang' op. De bewoonster vertelt dat de bewoners het gebouw zelf bedacht hebben en vooral aan de hoofdingang aandacht hebben besteed: dat moest echt een ontmoetingsplek worden, een sociale plek. Dat is ook gelukt. Als je het gebouw wilt verlaten door de voordeur, moet je door een grote gemeenschappelijke ruimte, een soort lobby of lounge, die de bewoners zelf 'de huiskamer' noemen. 'Daar maak je echt een entree', vertelt ze.

**"Als je gezelligheid wilt, neem de knusse voordeur, en anders neem je de achterdeur in het winderige straatje"**

Toen het gebouw nog een nooduitgang nodig bleek te hebben, kwam er een achterdeur. De centrale trap van het gebouw zit bij de voordeur, hier bij de achterdeur zit de lift. 'De achteringang wordt misschien wel vaker gebruikt dan de voordeur, want hier zit ook de fietsenstalling. Bovendien', zo gaat de bewoonster verder, 'als je bijvoorbeeld 's nachts thuiskomt van het uitgaan, dan neem je ook deze ingang.'

De bewoonster rijdt weg met het busje. Wij blijven nog een tijdje kijken bij de achterdeur, totdat Christian een goede foto kan maken van iemand die naar buiten komt. Dan lopen we naar de voordeur. Die ligt aan een knus pleintje, dat nu nog een provisorisch speelplaatsje is. Hier wordt duidelijk hoe goed de voor- en achterdeur van de Warren elkaar

aanvullen, en samen het gebouw zelfs goed leefbaar en verdraaglijk lijken te maken – misschien zelfs wel voor eenkennigen zoals ikzelf. Als je gezelligheid wilt, neem de knusse voordeur, en anders neem je de achterdeur in het winderige straatje, daar sluip je makkelijk naar buiten en verdwijnt je zo in de anonimiteit.

*Dit artikel verscheen voor het eerst op 22 januari 2024.*



Pieter Hoexum



Lees ook



**DE ACHTERDEUR**

VANDAAG

**De achterdeur van woongebouw Jonas: praatjesmaker mét een achterommetje**

Op de website van woongebouw Jonas in Amsterdam wordt veel beloofd, met veel hoofdletters: 'Jonas is het boegbeeld voor de nieuwe manier van wonen en werken: bewust duurzaam, met de service van een hotel. Een Huiskamer met een koffiebar, Logeerkamers voor gasten, een Dakstrand om op te zonnen, elektrische deelauto's en een inpandige filmkamer.' Vooral dat 'Dakstrand' klonk aantrekkelijk.



DE ACHTERDEUR

05 AUG. 24

## De achterdeur van Our Domain: een komen en gaan van mensen met plastic zakjes

In hartje Rotterdam staat Our Domain. Op een piepkleine kavel staat - ongelofelijk maar waar - een 24 verdiepingen hoge woontoren, met zo'n zeshonderd appartementen. Speciaal voor studenten en jonge starters.



DE ACHTERDEUR

29 JUL. 24

## De achterdeur van de Eindhovense Bunkertoren door Powerhouse Company: vergeefse uitnodiging voor de hoogopgeleide expat

Bernard Hulsman schreef in NRC een mooi verhaal over De Rotterdam, een reusachtig gebouw in Rotterdam met ruimte om te wonen, te werken en te ontspannen. Het gebouw was dan ook bedoeld als een 'verticale stad'. Hulsman constateert dat dat mislukt is, in plaats daarvan blijkt het een 'gated community'.

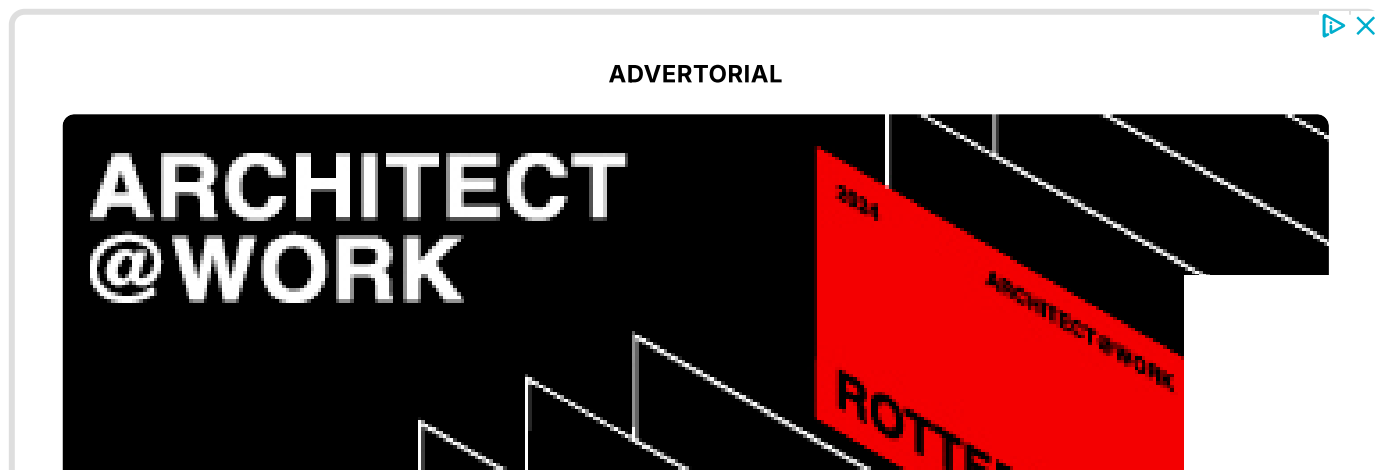


DE ACHTERDEUR

22 JUL. 24

## De achterdeur van Rechtbank Amsterdam door KAAN: nervositeit bij de artiesteningang

'Volgens mij heb ik al een stille gezien', zegt Christian als hij komt aanlopen. We hebben afgesproken op het pleintje vóór de Rechtbank Amsterdam door KAAN Architecten. We betwijfelen meteen of het wel een goed idee was hier te fotograferen, en dan ook nog de achterdeur. Het gebouw oogt vanaf hier nogal ongenaakbaar. Alleen al het vele marmer en zwarte staal geeft het een deftige, afstandelijke uitstraling.



### Abonneren Nieuwsbrieven

Veelgestelde vragen

Contact

### Categorieën

Architectuur

Stedenbouw

Interieur

Ontwerppraktijk

### Nieuws

### Thema's

Hybride duurzaamheid

De werkende stad

Zorgzame architectuur

Van offline naar online

Hemels wonen

### Platform

Printuitgave

Digimazine

ARC Awards

Projectbezoeken

### Volg de Architect

Facebook

LinkedIn

Instagram

Twitter

Spotify

(Ge)bouwen met  
geschiedenis

---

de Architect is onderdeel van VMN media. Lees in [ons manifest](#) waar VMN media voor staat. Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: [Algemene Voorwaarden](#) en [Privacy en Cookie beleid](#) | [Privacy instellingen](#)

