




Ads door **Google**

Advertentie niet meer tonen

Waarom deze advertentie? 



ARC24: Bezoekerscentrum
Nederlands-
Amerikaanse begraafplaats,
Margraten -
KAAN Architecten

advertorial

**Brandveiligheid: de
mogelijkheden met
aluminium**

Vaak wordt gedacht dat het

 **de Architect**



zeker niet zo als er aluminium wordt
gebruikt. De regelgeving voor

Delen

KAAN Architecten ontwierp in opdracht van de American Battle Monuments Commission een bezoekerscentrum voor de enige Amerikaanse begraafplaats op Nederlandse bodem. Het gebouw, geïnspireerd door het landschap en de monumentale ambiance, complementeert de sereniteit van dit uitgestrekte monument.

Toelichting KAAAN Architecten | Beeld Simon Menges

KAAN Architecten koos ervoor om het nieuwe gebouw op een respectvolle afstand van het monumentale ensemble te plaatsen, zodat de oorspronkelijke elementen op het terrein onaangeraakt bleven en de vredige sfeer behouden kon worden. Het indrukwekkende doch vriendelijke bezoekerscentrum is een architectonische verrijking van de Amerikaanse begraafplaats in Nederland en biedt bezoekers een speciale plek om te leren en na te denken, te midden van de rust van het omringende landschap.

Het proces volgde de Amerikaanse ontwerpnormen, die enigszins verschilden van die in Europa. Een prestatieverklaring schetste de te leveren prestaties en mijlpalen. De communicatie bestond uit geplande vergaderingen, e-mail en telefoon. De ingediende ontwerpen werden beoordeeld door de NPS Quality Assurance Group van architecten, ingenieurs en specialisten op het gebied van culturele bronnen. Het ontwerp moest ook worden beoordeeld en goedgekeurd door de Commissie voor Schone Kunsten (CFA).

brandwerendheid is echter complex. Waar moet je als architect op letten?



[De aandachtspunten](#)

advertorial

Dakbloemenweides maken furore

Er is een toenemende behoefte aan meer groen in stedelijke gebieden, voor een beter leefklimaat en minder wateroverlast.

Dakbloemenweides zijn in trek. Essentieel bij de aanleg van een dakbloemenweide is een goede en ook duurzame drainagefolie, die zorgt voor afwatering en bescherming van de dakbedekking.



[De juiste dakfolie](#)



Beeld Simon Menges

Het plein en het looppad liggen verzonken in het landschap en glooien langzaam naar beneden. De geleidelijke afdaling leidt de bezoeker naar de beschutting van de overkapping van het bezoekerscentrum, gemaakt van esthetisch gelaagd beton. Van een afstand gezien bemoeilijkt de fascia, die boven de grond lijkt te zweven, de inschatting van de schaal van het gebouw. Binnen versterken lichtspleten en afgeronde hoeken het gevoel van ruimtelijkheid.

In het huidige tijdperk van toenemende internationale conflicten en onzekerheid is het bezoekerscentrum van groot belang. Niet alleen om degenen die op deze plek begraven liggen te herdenken, maar ook om meer te leren over de dynamiek die leidde tot de bevrijding van Europa. De interventie maakt geen inbreuk op de monumentaliteit van de begraafplaats, maar is een stijlvolle en waardige toevoeging aan het landschap waarin het ligt.









Beeld Simon Menges

Een van de voorwaarden van opdrachtgever ABMC was dat het nieuwe bezoekerscentrum integraal deel zou gaan uitmaken van het verhaal dat wordt verteld en ook zou verwijzen naar het ensemble als geheel. Het bezoekerscentrum, dat een voorplein heeft met rijen stenen zitplaatsen, eist zijn eigen plaats op in deze scenisch gechoreografeerde omgeving, maar past toch harmonieus in het grotere geheel. Het gebouw, genesteld binnen de omlijsting van de fascia, ligt verzonken in het glooiende landschap. De glazen wanden bieden een uniek panoramisch perspectief, waardoor bezoekers het typische omliggende terrein en willekeurig verspreide bomen vanaf een lager standpunt kunnen bekijken.



Beeld Simon Menges



00_siteplan-1	
01_floor-plan-level-0_1-250	
02_section-AA_1-250	
03_section-BB_1-250	
04_facade-W_1-250	
ARC_Margraten	

Dit project verscheen voor het eerst op 30 april 2024.

Projectgegevens

Opdrachtgever

American Battle Monuments Commission (ABMC)

Ontwerpbureau

KAAN Architecten, Rotterdam

Projectarchitect(en)

Kees Kaan, Vincent Panhuysen, Dikkie Scipio

Medewerkers

Rita Alessio, Alessandro Arcangeli, Bas Barendse, Alice Colombo, Thomas Hagemeyer, Kees Kaan, Adam Kelly, Nicki van Loon, Edoardo Mancini, Alexis Oh, Vincent Panhuysen, Dikkie Scipio, Frane Stancic, Claudio Zampaglione

Oplevering

mei, 2023

Programma

Bezoekerscentrum

Plaats

Meer projectgegevens 



Redactie de Architect



Meer projecten



ARC24 ARCHITECTUUR AWARD

ARC24: Republica, Amsterdam - Marc Koehler Architects



ARC24 ARCHITECTUUR AWARD

ARC24: Gemeentehuis Renswoude, Renswoude - Zecc Architecten BV



ARC24 ARCHITECTUUR AWARD

ARC24: Tergooi MC, Hilversum - Wiegerinck



ARC24

ARC24: Stads Huis, Almelo - Diederendirrix architectuur en stedenbouw...



de Architect – Thema: Architectuur

Ontvang eens per vier weken achtergronden, inspiratie en verdieping op het gebied van architectuur.

Schrijf je in!

Ben je niet s.huizenga@pbt-delft.nl? - [log hier uit](#)



Abonneren

Nieuwsbrieven

Veelgestelde vragen

Contact

Categorieën

Architectuur

Stedenbouw

Interieur

Ontwerppraktijk

Nieuws

Volg de Architect

Facebook

LinkedIn

Instagram

Twitter

Spotify

Platform

Printuitgave

Digimazine

ARC Awards

Projectbezoeken

Thema's

Hybride
duurzaamheid

De werkende
stad

Zorgzame
architectuur

Van offline
naar online

Hemels
wonen

(Ge)bouwen
met
geschiedenis

de Architect is onderdeel van VMN media. Lees in [ons manifest](#) waar VMN media voor staat. Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: [Algemene Voorwaarden](#) en [Privacy en Cookie beleid](#) | [Privacy instellingen](#)

